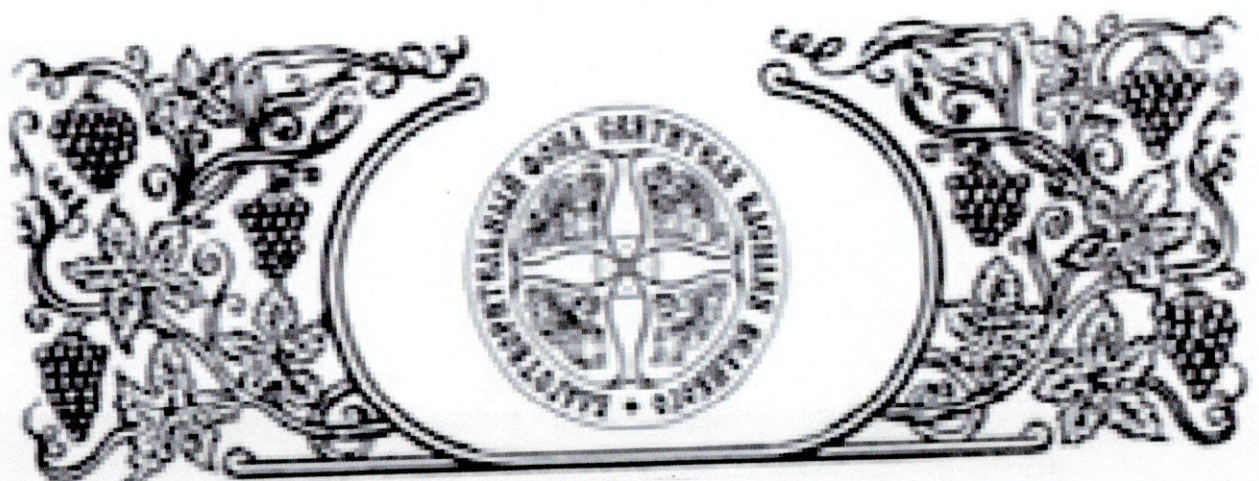




ХРАМОВЕДЕНИЕ



1. Содержание курса

На первых уроках предлагается детям оценить красоту окружающего мира, чтобы понять, что такое гармоничное мироздание не могло возникнуть случайным образом, но появилось по воле Существа еще более Совершенного и Прекрасного, каковым является Бог. Говоря о венце творения, ребенку предлагается задуматься о высоком предназначении человека и вытекающей отсюда истинной цели его жизни.

Разбирая свойства Божии, даются простейшие примеры троичности в природе, на доступном для малышей языке дается понятие о Боге-Троице. Обучая детей правильно налагать крестное знамение, объясняется, что таким образом христианин исповедует веру в победу Сына Божия над грехом и смертью, которую Он одержал через Крест. Получение знаний о Боге в православном понимании невозможно без общения с Богом. Этому общению учат детей, давая им первые молитвы Пресвятой Троице, Богородице, Ангелу-хранителю, святым. Для детей из невоцерковленных семей это особенно важно, т. к. возможно, что это будут первые молитвы, которые помогут их семье приблизиться к церковной жизни. Обучая ребенка молитве за своих родных, живущих и уже почивших, решаются две задачи: памятование о своих близких, ибо нельзя любить Бога, не любя ближнего, и дается понятие о Церкви земной и Небесной, как о Едином Теле. Рассказ о таинствах в этом классе ограничивается их перечислением, предлагается раскрасить картинки с таинствами и выполнить несложное задание - отгадать, для какого таинства предназначен тот или иной богослужебный предмет (купель, Крест и Евангелие, чаша, венцы, елей и кисточка для помазания). Предметы помещаем в последовательности, предполагающей логическое следование таинств друг за другом.

Девять уроков отведено подробному знакомству с устройством православного храма. Рабочие Листы с этими уроками снабжены большим количеством схем, моделей, на которых детям предлагается подписать названия частей храма. Знакомя детей с богатой символикой храма, обращается внимание на правила поведения в Доме Божьем.

При разборе устройства иконостаса, выделяются 2 темы: Праздничный ряд и Царские врата. Урок, посвященный Праздничному ряду иконостаса, превращается в очень краткий курс новозаветной истории: дается цепочка новозаветных событий от Рождества Богородицы до Ее Успения. Дети раскрашивают небольшие стилизованные изображения двенадцатых праздников. Поэтому и называется этот урок «Праздничный ряд иконостаса - священная история в красках».

Урок, посвященный Царским вратам, соединяется со знакомством детей с Библией. Разбирая символы евангелистов, изображенные на Царских вратах, детей подводят к теме «Евангелие. Священное Писание». Выход священника с Евангелием из Царских врата означает, что Сам Христос - Бог и Царь Вселенной проходит через эти двери. Кроме того, на Царских вратах изображается праздник Благовещения - день, когда Архангел сообщил Деве Марии, что у Нее родится Сын Божий - а это и есть та благая весть, которую записали евангелисты. Таким образом, проводится параллель между понятиями «Благая весть - Евангелие - Царские врата»: открываются Царские врата - и мы встречаемся с Господом, открываем Евангелие и тоже встречаемся с Господом. Этот урок проводится накануне Благовещения.

На уроке, приходящемся на начало Великого поста, детям рассказывается о том, каким задуман был человек Творцом, и как человек нарушил этот замысел своим непослушанием и отпал от Бога; как любящий Бог пообещал вернуть человеку эту связь и как выполнил обещание, придя к людям; как люди, несмотря на предупреждения пророков, не узнали своего Спасителя и предали Его страшной казни на Кресте; как Спаситель воскрес, восстановив этим союз с людьми. Вспоминая коротко все эти события, детям объясняется, что смысл Великого поста - это подготовка к главному празднику - Пасхе, и как нужно проводить пост.

Ко дню Торжества Православия приурочена тема «Почему мы почитаем иконы», которая включает рассказ о первой нерукотворной иконе Спасителя, о первом иконописце - апостоле Луке, о том, кто кроме Иисуса Христа изображается на иконах.

Крестопоклонная неделя дает нам повод поговорить о разных формах Креста, не забывая конечно о том, что Крест для православного человека - это напоминание о страданиях Господних, и что значит «нести свой крест». В связи с тем, что, как правило, учебный год заканчивается до праздников Вознесения и Пятидесятницы, рассказы об этих событиях объединяется в один урок, названный «От Пасхи до Троицы».

Завершается курс изготовлением поделок ко дню жен-мироносиц, и он призывает детей поздравить с этим праздником своих мам и бабушек.

Таким образом, в ходе первого года обучения дети получают первые представления о Боге-Творце, о событиях Священной истории, получают навыки общения с Богом через молитву, узнают о Доме Божьем, о Церкви как о единой большой семье, вводятся в круг церковной жизни через приобщение к постам и праздникам.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекта «Вертоград» (разработка Захаровой Л.А., директора Воскресной школы «Вертоград» при Михаило-Архангельском храме г. Пущино) и предназначена для реализации в младшей группе воспитанников (начальная ступень обучения, возраст — 7-8 лет).

Учебный предмет «Храмоведение» относится к категории вероучительных.

Курс «Православный иконостас» призван помочь в достижении следующих **воспитательных целей**:

- заложить основы православного мировоззрения и мировосприятия;
- привить воспитанникам навыки христианского благочестия: научить правильно и благоговейно совершать крестное знамение, брать благословение священника, благоговейно держать себя в храме;
- пробудить в воспитанниках стремление применять полученные знания и навыки в повседневной жизни.

Учебная цель курса — изучить краткий (вводный) курс Закона Божия.

3. ПРИМЕРНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

По завершении курса учащиеся должны показать следующие *предметные результаты*:

- знание о том, что Бог есть Творец мира, а также о том, что Он есть Пресвятая Троица — Отец, Сын и Святой Дух;
- знание о том, что Сын Божий, Господь наш Иисус Христос, — Спаситель мира;
- представление о распятии и Воскресении Спасителя;
- знание основных молитв: Славословие Пресвятой Троице; Трисвятое; Отче наш; Царю Небесный; Богородице, Дево; Достойно есть;
- представление о Таинствах Церкви;
- представление об устройстве православного храма, а также умение назвать основные части храма: притвор, храм, Алтарь, Жертвенник и Престол.

Личностные результаты:

- осознание себя православным христианином;
- стремление к исполнению норм христианского благочестия (умение правильно и благоговейно совершать крестное знамение, брать благословение священника; благоговейное поведение в храме);
- стремление применять полученные знания и навыки в повседневной жизни.

4. Программа курса «Храмоведение»

1. Знакомство. Твое святое имя. Именины.
2. О мире. Мир- творение Божие. О Боге-Творце.
3. Свойства Божии.
4. Крестное знамение. Благословение священника.
5. О молитве. Виды молитвы.
6. Молитвы Пресвятой Троице. Славословие Пресвятой Троице.
Трисвятое.
7. Отче наш. Иисусова молитва. Царю Небесный.
8. Об ангелах. Молитва Ангелу-хранителю. Поделка «Ангел».
9. Церковь земная и небесная. Молитвы за живых и усопших
10. Молитвы Богородице: Богородице Дево. Достойно есть
11. Церковные таинства.
12. О храме. О храмовом благочестии.
13. Устройство храма. Формы храмов.
14. Устройство храма. Форма и количество куполов.
15. Устройство храма. Части храма. Притвор, храм, алтарь, колокольня
16. Устройство храма. Алтарь.
17. Устройство храма. Престол.
18. Устройство храма. Жертвенник.
19. Иконостас. Праздничный ряд иконостаса – Священная история в красках.
20. О Великом посте. О распятии и Воскресении Иисуса Христа.
21. Торжество православия. Почему мы почитаем иконы.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Оборудованное учебное помещение;

6. ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. УМК «Вертоград», курс «Православный иконостас» (конспект учителя, рабочая тетрадь);
2. Слободской Серафим, протоиерей. Закон Божий для семьи и школы (любое издание).

7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Контроль усвоения знаний по предмету — в форме устного опроса, а также в различных творческих формах (по выбору преподавателя).

Оценка успеваемости воспитанников производится в форме накопления баллов (без отметок).